

Wiener Konzertverein.

Sonntag, den 7. März 1920, 3 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

BEETHOVEN-ZYKLUS

II. Konzert

Beethoven Zweite Sinfonie D-dur.
Adagio molto. — Larghetto. — Scherzo.
— Allegro molto.

Händel Rezitativ und Arie für Sopran mit ob-
ligater Flöte. Szene aus „L'Allegro
il Penseroso ed il Moderato“.

R. Pehm Lieder mit Klavierbegleitung:
Nicht Tag noch Nacht.
Das war der Tag der weißen
Chrysanthemen.
Sonnenuntergang.
Es ist kein sel'ger Wandern.

Konzertsängerin **Grete Schwolser**. Am Klavier: **Der Komponist**.

N. Rimski-Korssakow . . . „Scheherezade“, sinfonische Suite.
Largo e maestoso. — Allegro non troppo.
Lento — Andantino — Molto moderato
— Allegro molto.
Andantino quasi allegretto.
Allegro molto e frenetico.

Klavier: **Bösendorfer**.

Nächstes populäres Orchester-Konzert

Sonntag, den 14. März 1920, 3 Uhr nachmittags, im Großen
Konzerthausaal.

Nächstes Abonnement-Konzert

Mittwoch, den 24. März 1920, 6 Uhr abends
Dirigent: **Ferdinand Löwe**.

Preis Kronen 1.20.