

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Montag, den 8. März 1920  
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Klavierabend

# LUBKA KOLESSA\*

oooooooooooo

## Programm:

1. **Bach-Busoni** . . . . . Orgeltoccata C-dur.  
Präludium, Adagio und Fuge.
2. **Beethoven** . . . . . Sonate G-dur op. 14 Nr. 2.  
Allegro.  
Andante.  
Scherzo — Allegro assai.
3. **Chopin** . . . . . Fantasie F-moll op. 49.  
Etude Des-dur op. 25.  
Nocturne Cis-moll.  
Valse As-dur op. 42.
4. **Lissenko** . . . . . Lied ohne Worte op. 10.  
Gavotte op. 29. (Erstaufführung.)
5. **Sauer** . . . . . Konzertetude Ges-dur.
- Strauß-Schulz-Evler** . . Arabesken über den Walzer „An  
der schönen blauen Donau“.

\* Mit Bewilligung der Staatsakademie für Musik.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.

STEIN & STEINER, WIEN.