



Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 11. März 1920,
6 Uhr abends

KLAVIERABEND

MARIA SABATIN

PROGRAMM:

1. Bach-Tausig Toccata und Fuge D-moll.
2. Beethoven Sonate op. 57, F-moll.
(Appassionata)
Allegro assai. — Andante con moto.
— Allegro ma non troppo. —
Presto.
3. Schubert Impromptu, Thema mit Variationen
Chopin Fantasie op. 49.
4. M. Ravel Sonatine.
Modéré. — Menuett. — Animé.
A. Scriabine Drei Präludien op. 11.
Etude op. 8, Nr. 12.
5. Liszt Polonaise E-dur, Nr. 2.

KLAVIER: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthaus-Programme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).



Preis K 1.—.