

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

FREITAG, DEN 12. MÄRZ 1920, UM 6 UHR ABENDS

III. TANZ-
CÄCILIE



ABEND
CERRI



— Zugunsten unserer Kriegsgefangenen in Rußland und Sibirien! —
Mitwirkende: Maria Buchinger, Anna Horvath, Maria Mindszenti, Riki Raab, Maria Guttera, Willy und Rudy Fränzl.

PROGRAMM:

1. Ouvertüre: Das Orchester.
2. **Strauß Josef**: „Perlen der Liebe.“ Anna Horvath, Maria Mindszenti, Maria Guttera.
3. **Beethoven**: „Lustiger Schäfer.“ Cäcilie Cerri.
4. **Nedbal**: „Trauer-Walzer.“ Maria Buchinger.
5. **Kargenoff-Chopin**: „Loin du Pays.“ Instrumentiert von Josef Grünwald. Cäcilie Cerri, Maria Mindszenti.
6. **Czibulka**: „Après le bal.“ Maria Buchinger, Anna Horvath, Riki Raab.
7. **Beethoven**: „Türkischer Marsch.“ Cäcilie Cerri.
8. **Gounod**: „Danse grecque.“ Anna Horvath, Riki Raab.
9. **Klein Josef**: „Tarantella.“ Cäcilie Cerri, Maria Buchinger.

PAUSE:

10. Entreeakt. Das Orchester.
 11. **Lanner**: „Alt-Wien.“ Walzer. Anna Horvath, Maria Buchinger, Maria Mindszenti, Riki Raab.
 12. **Klein Josef**: „Der Matrose.“ Cäcilie Cerri.
 13. **Klein Josef**: „Holländischer Tanz.“ Anna Horvath, Maria Guttera.
 14. **Chopin**: „Nocturno.“ Cäcilie Cerri. Violinsolo Walter Schneiderhan.
 15. **Poldini-Moszkowsky**: „Aus der Puszta.“ (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Maria Buchinger, Maria Guttera.
 16. **Ponchielli**: „Les Frivoles.“ (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Cäcilie Cerri, Willy und Rudy Fränzl.
- Sämtliche Tänze einstudiert von Cäcilie Cerri. — Musikalische Leitung Josef Grünwald. Kammerorchester.

