

Internationale Konzertdirektion „IKA“

I., Weihburggasse Nr. 9.

Dienstag, den 16. März 1920, im Großen Konzerthausaal

Abschieds-Konzert

William Miller

Mitwirkend:

Angela Engel, Klavier

PROGRAMM:

1. **Meyerbeer** Arie aus der Oper „Die Afrikanerin“.
- Puccini** Arie aus der Oper „Toska“.
- Verdi** Arie aus der Oper „Aida“.
2. **Wolf** Verschwiegene Liebe.
- Schubert** Ständchen.
- Jensen** Marmelndes Lüftchen.
3. **Chopin** Ballade As-dur.
- Liszt** Venezia e Napoli Tarantella.

Angela Engel.

PAUSE.

4. **Leoncavallo** Mattinata.
- Mascagni** Trinklied a. d. Op. „Cavalleria rusticana“.
5. **Berlioz** Pastorale a. d. Op. „Benvenuto Cellini“.
- Puccini** Arie a. d. Op. „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“.

Am Klavier: **CARL LAFITE.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.

Stern & Steiner, Wien.