

Mittwoch, den 17. März 1920
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

LUSTIGER ABEND

zugunsten des Personals des Wiener Konzerthauses

.....
PROGRAMM:

1. Liebesfreud Fritz Kreissler
Regengeister Karl Tautenhayn
Alt-Wiener-Kammer-Quartett
(Hüttner — Jelinek — Tautenhayn — Zitttritsch)
2. Lona und Edmund Foltermayer:
Lieder zur Laute.
3. Mizzi Zwerenz — Josef König:
Walzer-Duett aus der Operette: „Die tanzende Maske“ von
Ralph Benatzky
„Das ist Wien — das echte Wien“ aus der Operette: „Fahrt
ins Glück“ von Jean Gilbert. Am Klavier: Robert Kurmann
4. Benno Lie:
Heitere Vorträge.
- PAUSE —
5. Lona und Edmund Foltermayer:
Lieder zur Laute.
6. Hugo Knepler:
Heitere Improvisationen.
7. Maria (Loë) Ley:
Fanny Elsler, Eccossaisen Schubert
Klatschbase, Menuette Schubert
Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer Strauß
Begleitung: Das Alt-Wiener-Kammer-Quartett

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Prels K 1.—.