

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittwoch, den 17. März 1920
im KLEINEN KONZERTHAUSSAAL

Schülerkonzert

RITA MICHALEK

Am Klavier: Fräulein EMMA RIESENECKER

PROGRAMM:

Fräulein GRETLE HECHT:

L. v. Beethoven „In questa tomba oscura“.
Fr. Schubert. An die Musik.

Fräulein PAULA KWALL:

Ed. Grieg Der Schwan.
G. H. Clutsam Negerwiegenlied.

Fräulein Dr. ELSE EKL:

Joh. Brahms. Dein blaues Auge!
„Nicht mehr zu dir zu gehen“.

Fräulein ELSE OLBRICH:

F. Weingartner. Liebesfeier.
J. Massenet Gavotte aus „Manon“.

Fräulein MARGARETE SINEK:

Millöcker Szene aus „Der arme Jonathan“.
E. Eister. Lockruf aus „Bruder Straubinger“.

Fräulein LALLY CHWISTEK:

G. Puccini. Musettenwalzer aus „Bohème“.
Joh. Strauß Frühlingsstimmen.

Fräulein HEDDY STERZ:

Fr. Schubert. Gretchen am Spinnrade.
Lio Hans Märzensturm.

Madame MARIE NAMER:

A. Thomas Air de „Mignon“.
W. Kienzl Chanson de „l'homme d'évangile“.

P A U S E.

Frau RITA MICHALEK:

Joh. Brahms. Mädchenlied.
E. d'Albert Er ist's.
E. Humperdink Wiegenlied.
Jos. Marx Gestern hat er mir Rosen gebracht.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.