

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 19. März 1920, 6 Uhr abends

EDMUND EYSLER-ABEND

Ausführende:

NIETTA NIKLAS-SCHUBERT,
EDMUND EYSLER, OSKAR NERUDA, JOSCO SCHUBERT

NIETTA NIKLAS-SCHUBERT:

„Frauenfresser“ Entreelied der Mary.
„Ein Tag im Paradies“ Der Walzer der Saison.

OSKAR NERUDA:

„Schützenliesel“ An Wilhelmine.
„Ein Tag im Paradies“ Komm' in's blaue Paradies.

NIETTA NIKLAS-SCHUBERT:

„Bruder Straubinger“ Lied der Oculi.
„Schützenliesel“ A Busserl das frei is'.

NIETTA NIKLAS-SCHUBERT — OSKAR NERUDA:

„Bruder Straubinger“ Duett, II. Akt.
„Hanni geht tanzen“ Einmal möchte ich wieder mit
dir hutschen gehen.
Am Flügel: Edmund Eysler.

— P A U S E —

NIETTA NIKLAS-SCHUBERT:

„Fideler Geiger“ Auftrittslied, II. Akt.
„Ein Tag im Paradies“ Im Herzen, da klingt eine Saite
so fein.

OSKAR NERUDA:

„Glücksschweinchen“ Ohne dich.
„Unsterblicher Lump“ Lied.

NIETTA NIKLAS-SCHUBERT:

„Künstlerblut“ Szene, I. Akt.
„Vera Violetta“ Walzerlied.

NIETTA NIKLAS-SCHUBERT — OSKAR NERUDA:

„Rund um die Bühne“ Marschlied G. m. b. H.
„Wenn zwei sich lieben“ Walzerduett.
Am Flügel: Edmund Eysler.

Begleitung der Gesänge: Gesangspädagoge JOSCO SCHUBERT.

Konzertflügel: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.