

Sonntag, den 21. März 1920, abends 6 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale

LIEDERABEND

Madame CHARLES CAHIER

Am Klavier: KOSTI WEHANEN, Helsingfors.

.....

PROGRAMM:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| I. Benedetto Marcello . . . | Il mio bel foco. |
| Durante | Danza, Fanciulla. |
| II. Schumann | Wer machte Dich so krank. |
| | Alte Laute. |
| | Der Nußbaum. |
| Schubert | Der Jüngling an der Quelle. |
| | Der Erbkönig. |
| <hr/> | |
| III. Brahms | An ein Veilchen. |
| | Spanisches Lied. |
| | Vergebliches Ständchen. |
| | Von ewiger Liebe. |
| IV. Grieg | Vom Monte Picio. |
| | Ein Schwan. |
| Ture Rangström | En gammal dansrytm. |
| Sibelius | Säf, säf susa. |
| Törsleff | Säerspruch. |

Klavier: **Bösendorfer.**

II. Liederabend Madame CHARLES CAHIER

Sonntag, den 28. März 1920, abends 6 Uhr, im Großen Konzerthausaale.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.60.