KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dienstag, den 23. März 1920, abends 6 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUSSAALE

II. Lieder- und Balladenabend

EMIL STEGER

unter Mitwirkung von

J. L. GOLDIS (Viola d'amour Virtuose)

PROGRAMM:

1. **Händel** . . . . . Arioso aus Cantate con stromenti: „Dank sei dir Herr".
   Löwe . . . . . Süßes Begräbnis.
   Die Uhr.
2. **Marrais** . . . . . Chaconne für Viola d'amour und Klavier (1886).
3. **Löwe** . . . . . Harrald.
   Mendelssohn . . . . . Feuerarie aus „Elias".
4. **J. S. Bach** . . . . . Konzert G-moll für Viola d'amour. (Bearbeitet von J. L. GOLDIS.)
5. **Dr. v. Oberleithner** . . . Glück im Traum.
   Im Reifen.
   Henschel . . . . . Jung Dietrich.

Am Klavier: **JULIUS KRISS**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

STERN & STEINER, WIEN

Preis K 1·60.