



Kleiner Konzerthausaal

Dienstag, den 23. März 1920,
abends 6 Uhr

Cilli Horst-Horowitz

Klavier

Lilly Mottony

Gesang

Begleitung der Gesänge: **ROBERT WEISS**

PROGRAMM:

1. **Händel-Stradal** Orgelkonzert D-moll.
Cilli Horst-Horowitz.
2. a) **Gluck** Arie aus „Orpheus“.
b) **Händel** Arie aus „Semele“. Lilly Mottony.
3. **Mendelssohn** Andante und Scherzo E-moll.
Chopin a) Walzer.
b) Polonaise.
Schubert-Liszt Soirées de Vienne.
Cilli Horst-Horowitz.
4. **Hugo Wolf** Verborgenheit.
Brahms Sapphische Ode.
A. Haitzer Ein Lied. } Am Klavier:
Tauriges Rätsel. } Der Komponist.
Camillo Horn Der schwere Abend.
Ich bin das Meer der Liebe.
Am Klavier: Der Komponist.
Lilly Mottony.
5. **Camillo Horn** Konzertetude Es-moll.
Liszt Rhapsodie Nr. 11.
Cilli Horst-Horowitz.
6. **Saint-Saëns** Zwei Arien aus „Samson und Dalila“.
Lilly Mottony.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.20.