

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittwoch, den 24. März 1920, abends 6 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

HILDA WEGNER

Mitwirkend:

Opernsängerin **Emmy Jost-Grundmann**

.....
PROGRAMM:

- | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------|
| Goethe | Zueignung.
Der König in Thule.
Selige Sehnsucht.
Keinen Reimer wird man finden.
Übermacht, ihr könnt es spüren.
Wenn du auf dem Guten ruhst.
Hab' ich euch denn je geraten.
Wanderers Gemütsruhe. | } West-östl.
Divan |
| Mendelssohn | Der Liebende schreibt. | |
| Schubert | Wehmut.
Bei dir allein. | |
| Heine | Rhapsenit.
Maria Antoinette.
1649—1739—??? | |
| | Aus Deutschland: Kapitel XVI u. XVII.
König Langohr I. | |
| Lily Halpern-Neuda | Ostern 1920 (Manuskript).
Du fremder Mensch (Manuskript).
Machtvolle Erde.
Der Ochse.
Fahrt über den See (Manuskript). | |
| Reger | Am Brünnerle.
Sehnsucht. | |
| Hugo Wolf | Knabe und Immlein. | |

Emmy Jost-Grundmann.

Am Flügel: Dr. ERNST BACHRICH.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.