

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“
I., WEIHBURGASSE 9

Großer Konzerthausaal

Donnerstag, den 25. März 1920, 6 Uhr abends

AKADEMIE

des „Bundes der Industrie-Angestellten
Österreichs“

Programm:

1. Alex. Glagounow . . . A la Espagnole.
Interludium in modo antico.
Orientale.
Das FITZNER-QUARTETT.
2. Rezitationen GEORG REIMERS (Burgtheater).
3. Puccini Arie aus „Butterfly“
Meyerbeer Arie aus „Die Afrikanerin“.
Kammersängerin ELISE ELIZZA.
— P A U S E —
4. Grünfeld Romanze Des-dur, op. 48.
Schubert Impromptu G-dur.
Strauß-Grünfeld . . . Soirée de Vienne.
Professor ALFRED GRÜNFELD.
5. Lortzing Arie aus der Oper „Der
Wildschütz“.
Humoristische Lieder.
RUDOLF BANDLER (Volksoper).
6. Heiteres WALT. HUBER — EM. REIMERS
(Burgtheater).

Am Klavier: Professor **ALEXANDER MANHART.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthaus-Programme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition.)

Preis 1 Krone.