

Großer Konzerthaus-Saal.

Sonntag, den 28. März 1920, um 10 Uhr vormittags

Fest-Akademie des Deutschen Burschenbundes, Wien

Mitwirkende:

Opernsängerin **Gusti Byloff**, Burgschauspieler **Georg Reimers**,
Kammersänger **Richard Mayr**, Opernsänger **Willi Ubl**, Professor
Ferdinand Foll, Sängerschaft im **Weimarer V. d. S. — A.-G.-V.**
Wien, Chormeister: Univ.-Musikdirektor **Franz Pawlikowsky**, Wiener
techn.-akadem. Sängerschaft „**Nibelungen**“, Chormeister: Professor
Hermann Zedner

Das **Symphonie-Orchester**, Kapellmeister: **Martin Spörr**

Vortrags-Ordnung:

1. **Joh. Brahms** Akademische Festouvertüre. Das Orchester.
2. **Dr. Robert Hohlbaum** . Prolog. Burgschauspieler **Georg Reimers**
3. **Camillo Horn** „Gotenzug“.
Richard Weinwurm „Deutsches Heerbannlied“.
Männerchöre: **A.-G.-V.** und **T.-A.-G.-V.**
4. **Carl Löwe** „Der Wirtin Töchterlein“.
„Heinrich der Vogler“.
Kammersänger **Richard Mayr**. — Am Klavier: Prof. **Ferdinand Foll**.
Pause.
5. **Richard Wagner** „Einzug der Götter in Walhall“ aus
„Rheingold“. Das Orchester.
6. **Richard Wagner** „Dich feure Halle“ aus „Tannhäuser“.
Opernsängerin **Gusti Byloff**
7. **Richard Wagner** „Wotans Abschied“ und „Feuerzauber“
aus „Walküre“. Opernsänger **Willi Ubl**.
8. **Hugo Jüngst** „Braun Maidelein“.
Rich. Heuberger „Schwarz-Rot-Gold“.
Männerchöre: **A.-G.-V.** und **T.-A.-G.-V.**

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN