

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 28. MÄRZ 1920, 1/2 3 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Material zu »Wilhelm und die Generale«

Aus: **Die letzten Tage der Menschheit:**

- IV, 48: Kommerzienrat Ottomar Wilhelm Wahnschaffe, Frau Kommerzienrat Wahnschaffe, Willichen, Mariechen, deren Kinder, Zwei Verwundete, Kinder: Fritze, Hänschen und Trudchen, Hans Adalbert und Annemariechen, August und Guste, Otto und Mieke, Walter und Marga, Paulchen und Paulinchen, Hermann und Suse, Lieschen, Zwei Bonnen, Eine Mutter, Ihr Töchterchen, Ein Herr, Zwei Väter, Zwei Söhne (mit Vorbemerkung);
- IV, 52: Ein Generalstabsarzt, Oberstleutnant Vinzenz Demmer von Drahtverhau, Ein Regimentsarzt, Ein Feldwebel, Ein Feldkurat;
- V, 11: Graf Leopold Franz Rudolf Ernest Vinzenz Anastasius Maria, Baron Eduard Alois Josef Ottokar Ignaz Eusebius Maria;
- V, 38: Ein blinder Soldat und seine Tochter, Ein Invalide mit Leierkasten, Ein Leutnant.

Nibelungentreue (Manuskript)

Zehn Minuten Pause

II

Aus: **Die letzten Tage der Menschheit:**

- I, 7: Elfriede Ritter, Die Reporter Füchsel, Feigel, Halberstam;
 - IV, 15: Ein Hauptmann im Kriegsarchiv, Dörmann, Hans Müller;
 - IV, 8: Die Schalek (Mit einem Chor der Offiziere: »Solche Kontraste gibt's nur an der Front!« [Manuskript]);
 - III, 7: Frau Pollatschek, Frau Rosenberg, Frau Bachstelz, Frau Funk-Feigl, Eine Bettlerin, Ein Knabe, Ein Säugling, Eine Schwangere, Der Nörgler.
- Elegie auf den Tod eines Lautes (mit Vorbemerkung)
Sonnenthal (mit Vorbemerkung)
Nachruf: an alle, die mich an einem Grabe geschmäht haben (Manuskript)

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Die Erhöhung der ersten Preiskategorien für das Meidlinger Altersfrauenheim.

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, 11. und 25. April, 1/2 3 Uhr.