

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“  
I., WEIHBURGASSE 9

Mittlerer Konzerthausaal  
Donnerstag, den 1. April 1920, 6 Uhr abends

II. LIEDERABEND  
**VIKTOR FUCHS**

PROGRAMM:

1. Schubert . . . . . a) Halt!  
b) Danksagung an den Bach.  
c) Eifersucht und Stolz.  
d) Trockne Blumen.  
e) Der Musensohn.  
f) Der Doppelgänger.
2. Paul Gräner . . . . . Vale caressima.  
Hans Ewald Heller . . . . . Lied des Lärmüden.  
Memento.  
Roman. (Erstaufführung.)
3. Marschner . . . . . Große Szene des Bois Guilbert  
aus der Oper „Der Templer  
und die Jüdin“.
4. Joseph Marx . . . . . Der Ton.  
Richard Strauß . . . . . Nachtgang.  
Wie sollten wir geheim sie halten.  
Cäcilie.
5. Verdi . . . . . Arie des Posa aus der Oper  
„Don Carlos“.

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien, I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1'60.