

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittwoch, den 7. April 1920, 6 Uhr abends
im Grossen Konzerthausaale

IV. Orchesterkonzert

des

„ANBRUCH“

Dirigent: **Georg Széll**

Mitwirkend:

Lili Ulanowsky — Josef Rosenstock

Das Symphonie-Orchester

(Konzertverein—Tonkünstler)

.....

Programm:

Alexander Borodine . . Ouverture zu „Prinz Igor“.
(Ergänzt u. instrumentiert von **Glazounow**.)

Egon Lustgarten Japanische Liebeslieder.
(Uraufführung.) **Lili Ulanowsky**.

Josef Rosenstock Klavierkonzert in einem Satz,
op. 4. (Uraufführung.)
Josef Rosenstock.

Alexander Borodine . . . Polowetzer Tänze aus „Prinz
Igor“.
(Instrumentiert von **Rimsky-Korsakow**.)

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.20.