

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittwoch, den 7. April 1920, 7 Uhr abends
im KLEINEN KONZERTHAUSSAAL

II. (letzter) Vortragsabend

OTTO EPP

(Frei aus dem Gedächtnis.)

Mitwirkend:

Heinrich Hahn
(Klavervirtuose)

Emanuel Scharfberg
(Violinvirtuose)

Am Klavier: **Oscar Fischer**

PROGRAMM:

- Goethe** Mailed.
Mörike Die traurige Krönung.
Ernst Staus Der Hofnarr.
Mozart Fantasie C-moll. **Heinrich Hahn.**
Tschaikowsky Sérénade mélancolique.
Mattheson Air. **Emanuel Scharfberg.**
Am Klavier: **Oscar Fischer.**
Shakespeare „Julius Cäsar“, III., 2., Das Forum.*
Marcus Brutus und Bürger.
Marcus Antonius und Bürger.
P A U S E.
Uhland Des Sängers Fluch.
Melodramatisch vertont von **H. Hahn.**
Am Klavier: **Der Komponist.**
Couperin-Kreisler Chauson Louis XIII. und Pavane.
Martini-Kreisler Andantino.
Mehul-Burmester Gavotte. **Emanuel Scharfberg.**
Am Klavier: **Oscar Fischer.**
Heinrich Hahn Aus „6 Stimmungsbilder“: Nr. 1
Wehmut. Nr. 6 Jubel.
Am Klavier: **Der Komponist.**
Georg Böttcher Das Hindernis.
Ernst Staus Püppchen.
Otto Sommerstorff 's Marterl.

Klavier: **Bösendorfer.**

* Anmerkung umseitig.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1-20.