

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Sonntag, den 11. April 1920

im MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

JOSEFINE SCHOLDER

(Lieder und Arien)

HANSI FISCHER

(Cello)

Am Klavier: Karl Severin und Prof. Ernst Schiller

PROGRAMM:

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------|
| Joh. Brahms | Von ewiger Liebe.
Mainacht.
Meine Liebe ist grün. | Josefine Scholder. |
| A. Corelli | Sonate D-moll. | |
| J. Lully | Gavotte. | Hansi Fischer. |
| H. Wolf | Über Nacht.
Verborgenheit.
Gesang Weylas. | |
| A. Dvořák | Zigeunerlieder. | Josefine Scholder. |
| P. Nardini | Larghetto. | |
| J. L. Dussek | Menuett. | |
| C. Saint-Saëns | Konzert für Violoncello A-moll. | Hansi Fischer. |
| J. Donizetti | Arie aus „Die Favoritin“. | |
| J. Verdi | Arie aus „Troubadour“.
Arie aus „Maskenball“. | Josefine Scholder. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.60.