

Wiener Konzertverein.

Sonntag, den 11. April 1920, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags

Populäres ORCHESTERKONZERT

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

BEETHOVEN-ZYKLUS VII. KONZERT

- Mozart** Ouvertüre aus „Die Hochzeit des Figaro“.
Arie des Cherubin aus „Die Hochzeit des Figaro“.
- Gluck** Arie der Alkestis.
Frau Hedwig Hitschmann.
- Brahms** Klavierkonzert B-dur.
Allegro non troppo.
Allegro appassionato.
Andante.
Allegro grazioso. Frl. Gerty Popper.
- Beethoven** Siebente Sinfonie A-dur.
Poco sostenuto. Vivace.
Allegretto.
Presto.
Allegro con brio.

Klavier: **Bösendorfer**.

Achtes (letztes) Abonnement-Konzert
Mittwoch, den 14. April 1920, $\frac{1}{2}$ 7 Uhr abends
Dirigent: **Ferdinand Löwe**.

Nächstes populäres Orchesterkonzert
Sonntag, den 18. April 1920, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags
im Großen Konzerthaus-Saale.

Sinfonie-Konzert (statutarisches)
Montag, den 19. und Dienstag, den 20. April 1920, $\frac{1}{2}$ 7 Uhr abends,
im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe**.

Preis K 1.20.