

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Konzertdirektion „IKA“

Sonntag, den 11. April 1920, halb 7 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

ABSCHIEDSKONZERT

Madame **CHARLES CAHIER**

Am Klavier: KOSTI VEHANEN (Helsingfors)

Mitwirkend: **CILLI HORST-HOROWITZ**, Klavier

PROGRAMM:

1. **Liszt** Die drei Zigeuner.
Über allen Gipfeln ist Ruh'.
2. **Liszt** Spanische Rhapsodie. **Cilli Horst-Horowitz**.
3. **R. Strauß** Ruhe, meine Seele.
Traum durch die Dämmerung.
Ständchen.
4. **Schubert** Ave Maria.
Auf dem Wasser zu singen.
Wohin?
Der Tod und das Mädchen.
Der Erlkönig (auf Verlangen).
PAUSE.
5. **Volkslieder** Afton Water
Within a mile of Edinbrough Town } schottisch.
L' Angélus (bretonisch).
When love is kind (englisch).
6. **Tschaikowsky** „Air des Adieux“ a.d. Oper „Jeanne d'Arc“.
7. **Strauß** Paraphrase über Walzermelodien.
Cilli Horst-Horowitz.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.60.