

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthausaal

Sonntag, den 11. April 1920, halb 7 Uhr abends

KONZERT

der Musik- und Gesangschule

„MANCIO“

Program:

1. Robert Franz Lieber Schatz sei wieder gut.
E. Humperdinck Die Lerche. Wally Schaffer.
 2. Donizetti Cavatine a. d. Oper: „Anna Bolena“.
L. Denza „Adieu!“ Annie Schneider.
 3. Lortzing Arie der Marie aus „Der Waffenschmied“.
Mia Kasparek.
 4. Schubert Moment musical.
Chopin Ecossaises. Polly Thompson.
(Schule Palmé).
 5. Weber Duett aus der Oper „Der Freischütz“:
Agathe Julia Mancio.
Ännchen Mia Kasparek.
 6. Duette zur Laute a) Du und ich.
b) Die englische Schäferin.
(Aus dem 17. Jahrhundert.)
c) Das mißtrauische Dearnld.
Tonczl Nagy und Hans Krahulec.
 7. Rich. Wagner Spinnerlied und Ballade aus der Oper
„Der fliegende Holländer“:
Senta Lucie Ruzicka.
Mary * * *
- und Frieda Brix, Bronka Eichhorn, Magda Hess, Gisl Hoffmann, Auguste Jonasch,
Mia Kasparek, Mitzi Kastner, Amalie Kromer, Mimi Nitransky, Annie Pietsch, Mitzi
Pollatschek, Rosa Ribarz, Wally Schaffer, Henriette Wehlend, Grete Weiss.
8. Paolo Tosti Ideale.
Hugo Wolf Verschwiegene Liebe.
Felix Weingartner Liebesfeier. Julia Mancio.
 9. Italienische Volkslieder zur Laute Der Lautenchor.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—