



Kleiner Konzerthausaal

Montag, den 12. April 1920,
abends 7 Uhr

KONZERT

Berta Bretholz-Lunenfeld

(Klavier)

Franzi Formacher

(Gesang)

Am Klavier: Zoë Formacher

PROGRAMM:

1. **J. Peri** (1561—1633) Inno al sole (a. d. Oper „Euridice“).
Cavalli (1599—1676) In amor (a. d. Oper „Eritrea“).
Pergolese (1710—1736) Arietta. **Franzi Formacher.**
2. **Rameau.** Gavotte und Variationen.
Berta Bretholz.
3. **Mendelssohn** Konzert-Arie. **Franzi Formacher.**
4. **Schubert** Impromptu D-dur.
Chopin Ballade As-dur.
Wälzer As-dur. **Berta Bretholz.**
5. **Schubert** Der Jüngling an der Quelle.
Liebesbotschaft.
Schumann Schneeglöckchen.
Frühlingsnacht. **Franzi Formacher.**
6. **Liszt** Rhapsodie Nr. 13.
Campanella. **Berta Bretholz.**
7. **Camillo Horn.** Gebet.
Thusnelda.
Joseph Marx Japanisches Regenlied.
Waldseligkeit. **Franzi Formacher.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.20.