

KONZERTBÜRO
DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Freitag, den 16. April 1920, abends 7¹/₂ Uhr
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Einziger Tanzabend der russischen Tänzerin

ELSA KRÜGER

Mitwirkend:

LEO SIROTA (Klavier)

Ein Konzertorchester, Dirigent: WILH. WACEK

PROGRAMM:

1. Bajaderentanz Arensky.
2. Spanischer Tanz Sarasate.
3. Zigeunertanz Brahms.
4. a) L'alouette Glinka-Balakireff.
b) „Soirées de Vienne“, Valse
Caprice Schubert-Liszt.
Leo Sirota.
5. „Aysha“ Indischer Tanz . . . Lindsay.
- P A U S E —
6. „Zwanzinetta“ a) und b) . . . Fasché.
7. Amazonentanz Beresowsky.
8. a) Im Kloster Borodine.
b) Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Liszt. Leo Sirota.
9. Russischer Tanz Kaël.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.