

Großer Konzerthausaal.

Großes Jubiläums-Wohltätigkeits-Konzert

Samstag, 17. April 1920, um 6 Uhr abends
zugunsten des

I. Wiener Ferienkolonienkomitees in Fischau
für arme blinde, kränkliche,
skrofulöse sowie blutarme Kinder (jeder Konfession).

PROGRAMM.

- | | | |
|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prolog, verfaßt und vorgetragen von. | { | Rezitorator
Franz Brunner. |
| 2. a) Puccini: Arie aus »Gioconda« | } | Opersänger Mario Sem-
bro , ehem. Mitglied des
Landestheaters in Prag. |
| b) Puccini: Arie aus »Böhème« | | |
| 3. Heinrich Eisenbach. | | |
| 4. a) Puccini: Arie aus »Tosca« | } | Helene Hoffmann,
Opersängerin aus War-
schau |
| b) Leoncavallo: Arie aus »Bajazzo« | | |
| c) Puccini: Duett aus »Butterfly« | | |
| | | { Helene Hoffmann
Maria Sembro |
| 5. a) Max Bruch: »Adagio« | } | Prof. Karl Prill. |
| b) Viëuxtemps: »Polonaise« | | |
| 6. a) Donizetti: Arie aus »Lucia v. Lammermoor« | } | Melitta Heim , Mitglied
der Staatsoper. |
| b) J. Strauß: »Dorfschwalben aus Österreich« | | |
| 7. a) Mozart: Marcia alla turca | } | Prof. Oscar Dachs. |
| b) Schubert: Scherzo B-dur | | |
| c) Liszt: Rhapsodie XII. | | |
| 8. Chansons | { | Blanka Glossy , Mit-
glied des Burgtheaters. |

Die Klavierbegleitung haben die Herren Otto Schulhof und Heinrich Porth
freundlichst übernommen.

Konzertflügel Bösendorfer.

Die Damen, außer in den Logen, werden gebeten, die Hüte abzunehmen; auch in den
Logen ist kein Raum für Garderobe.

Während der Vorträge ist der Eintritt in den Saal nicht gestattet.

Preis: 1 Krone.

Programänderung vom Komitee vorbehalten.

Bitte wenden!