

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Montag, 19. April 1920, halb 7 Uhr abends

TANZAKADEMIE

Professor Eduard Voitus von Hamme

MITWIRKENDE: Lotte Löwenstein, Hella Arbes,
Elly Feuerstein, Olga Pollak.

PROGRAMM:

- | | |
|---|--|
| 1. SCHUMANN, „Reigen“: Hella Arbes,
Olga Pollak, Lotte Löwenstein, Elly
Feuerstein. | 8. LISZT, „Nachtigall“: Olga Pollak. |
| 2. RUBINSTEIN, „Romanze“: Elly
Feuerstein. | 9. LEO FALL, „Baby - Tanz“: Elly
Feuerstein. |
| 3. MOSKOWSKY, „Spanischer Tanz“:
Olga Pollak. | 10. DWORSCHAK, „Humoreske“: Hella
Arbes, Olga Pollak, Lotte Löwen-
stein, Elly Feuerstein. |
| 4. GRIEG, „Schmetterling“: Hella
Arbes. | 11. GESANGSVORTRAG: Jan Voitus. |
| 5. GRIEG, „Frühling“: Lotte Löwen-
stein. | 12. NEDBAL, „Valse triste“: Lotte
Löwenstein. |
| 6. GILLET, „Loin du bal“: Olga Pollak,
Elly Feuerstein, Hella Arbes. | 13. STRAUSS, „Frühlingsstimmen-Wal-
zer“: Hella Arbes. |
| 7. GESANGSVORTRAG: Jan Voitus. | 14. BRAHMS, „Ungarische Tänze“: Lotte
Löwenstein, Hella Arbes. |
| | 15. „HOLLÄNDISCHER TANZ“: Lotte
Löwenstein, Olga Pollak, Hella
Arbes, Elly Feuerstein. |

PAUSE.

Am Klavier: Anny Fischer.