

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

Dienstag, den 20. April 1920, abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

Moderner Abend

POLDY SPERLING — LUDWIG DONATH

(Klavier)

(Deutsches Volkstheater)

PROGRAMM:

- Rich. Stölz** Bittprozession.
Ballade vom versunkenen
Glück.
- Max Reger** Silhouette.
- Fritz Leeder** Valse lyrique. Poldy Sperling.
- Emil Goldmann** Primum suidium.*
Andrerseits.*
- Kurt Heynicke** Abend.
Augenblick.
Begrab'ner Gott.
Ein Nachtlid. •
Klage.

— P A U S E —

- Ludwig Führer** Spatzenfest.*
- Else Lasker-Schüler** Die Liebe. •
Maienregen.
Schulzeit.
- Ferdinand Marc** Wintersonne.*
Spiegel.*
Die Zeit.*
- Frank Wedekind** An Madam de Warens.
Der blinde Knabe.
Mein Kätchen.
Der Zoologe von Berlin.
Die Stunde. Ludwig Donath.
- Egon Kornauth** Sonate As-Dur.
Festlich, etwas breit.
Übermütig.
Ruhig und innig.
Schwungvoll. Poldy Sperling.
- Oscar Wilde** Charmidas.

* Manuskript.

Musik von Hanna Beil.*
Poldy Sperling — Ludwig Donath.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN