

# GROSSER KONZERTHAUSSAAL

FREITAG, 23. APRIL 1920, ABENDS 7 UHR

EINZIGER TANZABEND

# MINKA — PEPO SPATENKA

Mitwirkend: Das Konzertvereinsorchester unter Leitung des  
Ballettmusikdirigenten der Staatsoper, JOSEF KLEIN.

## PROGRAMM:

- Vorspiel. Chopin: „Polonaise“ . . . . . Orchester  
 1. Lanner: „Alt-Wien“ . . . . . Minka und Pepo Spatenka  
 Zwischenmusik . . . . . Orchester  
 2. Klein: „Pizzikato-Polka“ . . . . . Minka Spatenka  
 Zwischenmusik . . . . . Orchester  
 3. Klein: „Serenade“ . . . . . Minka und Pepo Spatenka  
 Mandolinensolo: Alice Rougon  
 Zwischenmusik . . . . . Orchester  
 4. Klein: „Tarantella“ . . . . . Minka und Pepo Spatenka

## PAUSE

- Vorspiel. Tschaikowsky: „Mazurka“ . . . . . Orchester  
 5. Strauß: „An der schönen blauen Donau“ Minka und Pepo Spatenka  
 Zwischenmusik . . . . . Orchester  
 6. Klein: „Orientalischer Tanz“ . . . . . Minka Spatenka  
 Zwischenmusik . . . . . Orchester  
 7. Klein: „Russischer Tanz“ . . . . . Minka und Pepo Spatenka  
 Zwischenmusik . . . . . Orchester  
 8. Schütt: „Valse lente“ . . . . . Minka Spatenka  
 Zwischenmusik . . . . . Orchester  
 9. Schmeling: „Ein Abend in Toledo“ . . . . . Minka und Pepo Spatenka

Sämtliche Tänze einstudiert vom Solotänzer der Staatsoper  
Carl Raimund.

Kostüme aus den Ateliers B. Farnhammer, H. Grünbaum, S. Ungar  
und Wiener Werkstätte.