

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Konzertdirektion „IKA“

Großer Konzerthausaal

Sonntag, den 25. April 1920, abends halb 7 Uhr

IV. (letzter) Liederabend

Madame CHARLES CAHIER

zugunsten der Aktion für die Heimbeförderung der österreichischen Kriegsgefangenen

Am Klavier: **KOSTI VEHANEN** (Helsingfors)

Mitwirkend:

JOH. M. KAAN (Violine) und OLGA KELMAR (Klavier)

PROGRAMM:

- | | | |
|--|------------------------------------|------------------------|
| 1. Wieniawski | Legende. | |
| 2. Pergolese | Aria. | |
| Weber-Burmester | Walzer. | |
| Reger | Wiegenlied. | Johann M. Kaàn. |
| | Am Klavier: Jerzy Maliniak. | |
| 3. Brahms | Nachtigall. | |
| | Ständchen. | |
| | Sapphische Ode. | |
| | Sandmännchen. | |
| | Der Schmied. | |
| 4. Mahler | Ich bin der Welt abhanden ge- | |
| | kommen. | |
| | Ich ging mit Lust. | |
| | Rheinlegendchen. | |
| | Ich atmet' einen linden Duft. | |
| | Scheiden und Meiden. | |
| 5. Toiva Kuula (Finnland) | Die Hirten (Paimenet). | |
| Sibelius (Finnland) | Die Span auf der Wellen | |
| | (Lastu lainehilla). | |
| Selim Palmgren (Finnland) | Im Schilfrohr (I Vassen). | |
| T. Rangström (Schweden) | Altes Tanzlied (Gammal dansrytm). | |
| 6. Smetana | Am Seegestade. | |
| Chopin | Polonaise As-dur. | Olga Kelmar. |
| 7. Meyerbeer | „O prêtres de Baal“, Fides-Arie | |
| | a. d. Op. „Der Prophet“, V. Akt | |
| | (auf Verlangen) | |

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.

Stern & Steiner, Wien.