

# KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Donnerstag, den 29. April 1920, 1/27 Uhr abends  
im Kleinen Konzerthausaale

## KOMPOSITIONS-ABEND FRANZ MIXA

Ausführende:

Konzertsänger **Otto Frank** – Am Flügel: **Der Komponist**

### Program m :

Goethe . . . . . Nachgefühl.  
Platen-Hallermünde . . . . . Du denkst an mich so selten.  
Oulehla . . . . . Wann?  
Eichendorff . . . . . Trauriger Frühling.  
Goethe . . . . . Erster Verlust. **Otto Frank.**

Adagio.  
Andante.  
Allegro appassionato. **Franz Mixa.**

Schiller . . . . . An den Frühling.  
Eichendorff . . . . . Wehmut.  
Eichendorff . . . . . Vesper.  
Schaukal . . . . . Traurige Mär.  
Goethe . . . . . Auf dem See. **Otto Frank.**

— P A U S E —

Erinnerung.  
Konzertwalzer. **Franz Mixa.**

J. Mixa . . . . . Weine, weine stille Tränen.  
Oulehla . . . . . Trennung.  
Oulehla . . . . . Frühling.  
Eichendorff . . . . . Nacht.  
Storm . . . . . Als ich dich kaum geseh'n. **Otto Frank.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.

Stern & Steiner, Wien.