

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

Mittlerer Konzerthausaal

Sonntag, den 2. Mai 1920, abends 1/27 Uhr

Lieder- und Arienabend

Alice BÜRGER

Mitwirkend: Das Tonkünstlerorchester

Dirigent: JULIUS LEHNERT

Am Klavier: Dr. FRIEDRICH WILCKENS

.....
PROGRAMM:

- W. A. MOZART** Ouverture zu „Die Hochzeit des Figaro“.
Rezitativ und Arie aus: „Die Hochzeit
des Figaro“.
- DONIZETTI** Wahnsinnsarie aus „Lucia von Lammer-
moor“.
Flötensolo: Herr WEINSCHENK.
- VERDI** Arie der Amelia aus „Ein Maskenball“.
- A. THOMAS** Rezitativ und Polonaise aus „Mignon“.
- F. WEINGARTNER** Liebesfeier.
- ALEXANDER ALABIEFF** . . Die Nachtigall.
- E. HUMPERDINK** Die Lerche.
- E. W. KORNGOLD** Arie der Laura aus „Der Ring des
Polykrates“.
- G. PUCCINI** Arie der Mimi aus „Bohème“.
Gebet der „Toska“.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.



Infolge dienstlicher Behinderung
des Orchesters mußte auf dessen
Mitwirkung verzichtet werden.

