

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dienstag, den 4. Mai 1920, abends halb 7 Uhr
im Kleinen Konzerthausaale

Klavierabend

FANNY LOOS

.....
Programm:

HAYDN Variationen F-moll.

BRAHMS Sonate F-moll.

Allegro maestoso.

Andante.

(Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfassen.)

Scherzo (Allegro energico).

Intermezzo (Rückblick).

Finale (Allegro moderato, ma rubato).

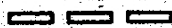
CHOPIN. III. Ballade op. 47.
Nocturne op. 27, Nr. 1.
Etude op. 25, Nr. 9.

SCHUMANN. Arabeske op. 18.

SAUER Espenlaub (Konzert-Etude).

LISZT Ungarische Rhapsodie Nr. XII.

Klavier: **Bösendorfer.**



Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 1 Krone.

Stern & Steiner, Wien.