

Internationale Konzertdirektion „IKA“

I., Weihburggasse 9

Mittwoch, den 5. Mai 1920, abends 7 Uhr

im Mittleren Konzerthaus-Saale

Vortragsabend

GRETE BACH (Rezitation)

ROSE INLÄNDER (Klavier)

.....

P R O G R A M M:

- | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Goethe | Der Zauberlehrling. | |
| Gellert | Die zärtliche Frau. | |
| Baumbach | Der Ritter und die Nixen. | |
| | | Grete Bach. |
| 2. Chopin | Nocturne Es-dur. | |
| | Phantasie Impromptu Cis-moll. | |
| | | Rose Inländer. |
| 3. Fulda | Die Erschaffung des Weibes. | |
| Wildenbruch | Nachtigall und Ibis. | |
| | Mauerblümchenwalzer | Grete Bach. |
| 4. Rubinstein | Romanze. | |
| Chopin | Etude C-moll. | |
| Liszt | Campanella. | Rose Inländer. |
| 5. Liliencron | Hans der Schwärmer. | |
| Metz | Die Lüge. | |
| | Der Traum. | |
| Dehmel | Furchtbar schlimm. | Grete Bach. |
| 6. Liszt | Polonaise G-dur. | Rose Inländer. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Stein & Steiner, Wien.

Preis 1 Krone.