

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Donnerstag, den 6. Mai 1920, abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

Kompositions-Konzert

Egon KORNATH

Mitwirkend:

Rosa WAGNER (Gesang), Cesia KAUFLEK (Klavier),
Das FEIST-QUARTETT, Alice GOLDSCHMIED (Bratsche),
Rudolf MAYR (Cello)*, Viktor POLLATSCHEK (Klarinette)

PROGRAMM:

1. Sonate für Klarinette und Klavier op. 5.
 1. Bewegt.
 2. Gemütliches Tanzzeitmaß.
 3. Ruhig gehend.
 4. Entschlossen. (Manuskript — Erste öffentl. Aufführung in Wien.)

2. Klavierquartett C-moll op. 18:
 1. Bewegt — Wiegend — Wie anfangs.
 2. Ruhig und innig.
 3. Im Marschzeitmaß. (Manuskript — Erste öffentl. Aufführung in Wien.)

— P A U S E —

3. Fünf Lieder aus op. 21 und 22;
Im Grase hingestreckt.
Schließe mir die Augen beide.
Im Nebel.
Oktober.
Abendlied.

4. Streichsextett A-moll op. 25:
 1. Sehr bewegt.
 2. Sehr ruhig und innig.
 3. Leicht fließend. (Manuskript — Uraufführung.)

Liederbegleitung: DER KOMPONIST.

* Mit Bewilligung der Staatsakademie für Musik.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.



Wegen unvorhergesehener dienstlicher Verhinderung der Frau **Erika Wagner** mußte das Programm geändert werden und hat Fräulein **ROSA WAGNER** sich in lebenswürdigster Weise bereit erklärt, einzuspringen.

Ferner wird Herr **Viktor Pollatschek**, Soloklarinettist der Staatsoper, mit dem Komponisten die Klarinetten-Sonate op. 5 spielen.

