



Mittlerer Konzerthausaal

Sonntag, den 9. Mai 1920

$\frac{1}{2}$ 7 Uhr abends.

Alt-Italienischer Liederabend

Kammersängerin

IDA ISORI

Am Klavier: **JULIUS LEHNERT** Kapellmeister der Staatsoper

P R O G R A M M:

1. **G. Caccini** (1550—1615) . . . Amarilli.
J. Peri (1560—1625) Inno al Sole.
C. Monteverdi (1568—1643) Racconto della Messaggera aus
der Oper „Orfeo“.
De Luca (1560—1624) . . . Non posso disperar.
F. Cavalli (1599—1676) . . . Aria di Medea.
2. **Salvator Rosa** (1615—1673) Vado ben spesso.
A. Falconieri Bella porta di rubini.
Fasolo (1625—1680) Lungi lungi . . .
A. Scarlatti (1659—1725) . . . Toglietemi la vita ancor.
G. B. Pergolese (1710—1736) Tre giorni son che Nina.
N. Jomelli (1714—1774) . . . La Calandrina.
3. **G. Sarti** (1729—1802) . . . Lungi dal caro ben.
G. Giordani (1743—1788) . . . Caro mio ben.
Paisiello (1741—1816) . . . La zingarella.
La Molinara. (Auf Verlangen.)
4. **L. Cherubini** (1760—1842) . . . Ah de fersè!
Bellini (1801—1835) Preghiere e finale aus „Norma“.
(Auf Verlangen.)

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.

Stern & Steiner, Wien.