

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Mittwoch, den 12. Mai 1920, abends
im Mittleren Konzerthausaale

Klavierabend

Maximilian Reichlin

.....
P r o g r a m m :

DOMENICO SCARLATTI . . . Pastorale E-moll.
Capriccio E-dur.

BEETHOVEN. Sonate As-dur op. 26.
Andante con Variazioni.
Scherzo.
* Marcia funebre.
Allegro.

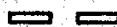
CHOPIN Nocturne op. 15, Nr. 2.
Scherzo B-moll.
Valse Cis-moll.
Polonaise As-dur.

BRAHMS Rhapsodie G-moll.

SCRIABINE Nocturne für die linke
Hand allein.

LISZT Nocturne As-dur (Liebes-
traum).
Rhapsodie Nr. 6.

Klavier: BÖSENDORFER.



Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).



Preis K 1.—.