

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittwoch, den 12. Mai 1920, abends 7^{1/2} Uhr
im Kleinen Konzerthausaale

Moderner Lieder-Abend

LILLY MOTTONY

Am Klavier: Die Komponisten

Mitwirkend: **PAULINE KÖHLER** (Klavier)

PROGRAMM:

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. Alfred Haitzer | Ein Lied. | |
| | Trauriges Rätsel. | Lilly Mottony. |
| 2. Schubert—Taussig | Thema und Variationen. | |
| Grünfeld | Tarantelle. | Pauline Köhler. |
| 3. Robert Friedmann | In Gedanken. | |
| | Abend. | |
| | Im Volkston. | Lilly Mottony. |
| 4. Oskar Metzner | Lob des Leidens. | |
| | Deine Träume. | |
| | Alle pilgern wir. | |
| | Wiegenlied. | |
| | In einer großen Stadt. | |
| | Abendläuten. | Lilly Mottony. |

PAUSE.

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 5. Kamillo Horn | Etüde. | |
| Liszt | Spanische Rhapsodie. | Pauline Köhler. |
| 6. Richard Stöhr | Sonntagsfreuden. | |
| | Morgen. | |
| | Der Schwarm. | |
| | O bleibe treu den Toten. | |
| | Hinab. | |
| Kamillo Horn | Der schwere Abend. | |
| | Sehnsucht. | |
| | Vernichtung oder Verjüngung. | Lilly Mottony. |

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausprogramme: **WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).**

Preis K 3.—.