

Kleiner Saal des Konzerthauses.

Schüler-Konzert

veranstaltet von

EMIL FRIEDBERGER

Sonntag, den 16. Mai 1920, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachm.

PROGRAMM:

1. a) J. S. Bach: Englische Suite Nr. 2,
Prélude, Sarabande, Bourree I, II;
b) Rob. Schumann: „Aufschwung“ . *Frl. Jeanette Krieger*
2. a) Paul Juon: Op. 56, Nr. 2 „Elegie“,
Nr. 5 „Bagatelle“;
b) Schubert: „Moment musical“ . . . *Frl. Lilli Lichtenfeld*
3. a) Mendelssohn: „Gondellied“;
b) Chopin: „Mazurka“ *Frl. Thilde Straßmann*
4. a) Joh. Brahms: Op. 117, Nr. 1;
b) Schumann: „Novelette“, Op. 21,
Nr. 3;
c) Chopin: Op. 12, Variationen . . . *Frl. Helma Steiner*
5. Beethoven: Konzert C-dur, 1. u. 2. Satz.
Kadenz zum 1. Satz von Friedberger . *Frl. Lisa Pollaczek*
6. Chopin: a) Mazurka;
b) Valse *Frl. Evy Schuschny*
7. a) Brahms: Ballade, Op. 10, D-dur;
b) Beethoven: 32 Variationen, C-moll *Frl. Blanka Schlamm*
8. a) Chopin: Scherzo, Cis-moll;
b) Strauß-Schütt: Walzer-Paraphrase
über: „Rosen aus dem Süden“ . . . *Herr Heinz Hess*
9. Rob. Schumann: Op. 46, Variationen
für 2 Klaviere *Frl. Krieger u. Schlamm*

Klaviere: Bösendorfer.

Preis des Programmes 1 Krone.