

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 16. Mai 1920, halb 7 Uhr abends

II. Kompositions - Abend

LOUIS DITÉ

Programm:

1. Klaviersonate.

Allegro moderato — Andante — Scherzo — Allegro fuoco.

Der Komponist.

2. 3 Lieder:

Erste Lieb und Heimatszauber, aus op. 24.

Mädchen mit dem roten Mündchen.

Im Maien.

Konzertsänger Jaro Prohaska*.

3. 3 Männerchöre:

Hochzeitslied.

Im Mai.

Tanzlied.

Männer - Gesangverein „Biedersinn“.

Dirigent: Chormeister Josef Ruhm.

— P A U S E —

4. 3 Orgelstücke:

Sarabande.

Menuett.

Bourré und Musette.

Der Komponist.

5. 3 Lieder:

Alle Königskerzen.

Liebesnacht.

Der Schmied.

Konzertsänger Jaro Prohaska.

6. 2 Männerchöre:

Zu Zwei'n.

Im Volkston.

Tanzlied für gemischten Chor, Bariton- und Violinsolo mit Klavierbegleitung.

Männer-Gesangverein „Biedersinn“.

Ein Frauenchor. Violine: Frau Anny Baradieser-Haldenwang.

Baritonsolo: Jaro Prohaska. Klavier: Louis Dité. Dirigent:

Chormeister Josef Ruhm.

*) Mit Bewilligung der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.