



Kleiner Konzerthausaal

Dienstag, den 18. Mai 1920,
1/27 Uhr abends.

KONZERT

Karl Friedenthal

Mandoline

Professor Heinrich Stroke

Klavier

Mitwirkend: **Gitta Rapoch**, Opernsängerin.

PROGRAMM:

1. Liszt Polonaise E-dur. Prof. Heinrich Stroke.
2. Rieding Konzert G-dur. Prof. Karl Friedenthal.
3. Ponchielli Arie aus der Oper: „Gioconda“.
Stroke a) Was geht das fremde Lied mich an.
b) Abschied.
c) Erinnerung (Manuskript).
Opernsängerin **Gitta Rapoch**.
4. Simonetti Madrigale.
Verdi—Singlee Troubadour-Fantasie.
Wieniawsky Kujawiak. Prof. Karl Friedenthal.
5. Wagner Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“.
d'Albert Mittelalterliche Venushymne.
Opernsängerin **Gitta Rapoch**.
6. Chopin Ballade G-moll.
Polonaise As-dur. Prof. Heinrich Stroke.

Am Klavier: Komponist **Ernst Munkacsy**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN 1, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.