

Mittwoch, den 19. Mai 1920, abends halb 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saal

Melodramen-Abend

Leo Reich – Leo Unger



Vortragsordnung:

1. UHLAND „Das Schloß am Meer“. Musik von
R. Strauß. L. Reich — L. Unger.
2. JOHANN PILZ Frau Ingeborg.
ANTON WILDGANS Akkord.
JULIUS BIERBAUM Das Mädchen ohne Bräutigam.
L. Reich.
3. SCHUMANN Nachtstück Des-dur.
MAX REGER Zwei Walzer.
4. WILDENBRUCH Das Hexenlied. Musik von
Schillings. L. Reich — L. Unger.
5. HEINE Die Wallfahrt nach Keylaar.
Musik von F. Krinninger.
L. Reich — L. Unger.
6. RILKE Wahnsinn.
RABINDRANATH TAGORE Aus dem „Gärtner“.
ALTENBERG Erste Liebe. L. Reich.
7. L. UNGER. Lied ohne Worte.
Albumblatt.
MAX REGER Humoreske. L. Unger.
8. BYRON. Aus dem „Manfred“. Musik von
Schumann. L. Reich — L. Unger.

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 1 Krone.

Druck von Stern & Steiner, Wien.