

Donnerstag, den 20. Mai 1920, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr  
im Kleinen Konzerthaus - Saale

Historischer Klavier-Abend

# Gertrud Zerner

„Die Tanzmusik im Spiegel der Klavierliteratur“

.....

## Programm:

### II. ABEND.

1. SCHUMANN (1810—1856) . . . Papillons.
2. LISZT (1811—1885) . . . . . Polonaise E-dur.  
12. Rhapsodie.
3. BRAHMS (1833—1897) . . . Walzer op. 39.
4. DVOŘÁK (1841—1904) . . . Koboldstanz.  
TAUSIG (1841—1891) . . . . . Valse-Caprice über Motive aus  
Joh. Strauß': „Man lebt nur  
einmal“.
- MAC DOWELL (\*1861) . . . Elfenreigen.
- REGER (1873—1918) . . . . . Walzer E-dur.
- DEBUSSY (1862—1919) . . . Passepied.
- KORNGOLD (\*1897) . . . . . Ball beim Märchenkönig.

Klavier: BOSENDORFER.



Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis K 1.—.