

Staats-Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

Studienjahr 1919/20

Donnerstag, den 27. Mai 1920, 7 1/2 Uhr abends
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Zweites
Orchester-Konzert

unter Leitung des Direktors
FERDINAND LÖWE

VORTRAGSFOLGE:

1. **Johannes Brahms** . . . Erste Sinfonie, C-moll (op. 68).
Un poco sostenuto. Allegro. —
Andante sostenuto. — Un poco
Allegretto e grazioso. — Adagio.
Allegro non troppo ma con brio.
2. **Wolfgang A. Mozart** . a) „Et incarnatus est“ aus der
Messe C-moll (Köch. Nr. 427;
Bearbeitung von Alois Schmidt).
ANNA OPPELT.
b) Violinkonzert D-dur (Köch.
Nr. 218; Kadenz von J. Joachim).
Allegro. — Andante cantabile. —
Rondeau. Andante grazioso,
Allegro ma non troppo.
FELIX EILE.
3. **L. van Beethoven** . . a) Rezitativ u. Arie der Leonore
aus „Fidelio“:
„Abscheulicher, wo eilst du hin?“
CHARLOTTE GLASER.
b) Ouverture Nr. 3 zu „Leonore“.

Preis K 3.—.

Stern & Steiner, Wien.