



Wiener Tonkünstler-Verein.

Montag, den 31. Mai 1920,

7 Uhr abends

im Kleinen Konzerthaus-Saale

II. MUSIK-ABEND

PROGRAMM:

1. **Ferd. Scherber** . . . Streichquartett D „Mein Leben“.
I. Andante sostenuto (Ihr führt ins Leben uns hinein...)
II. Scherzo, Gemächlich (Kleine Blumen, kleine Blätter...)
III. Andante (Nur wer die Sehnsucht kennt...)
IV. Mäßig bewegt, mit Leidenschaft (Was soll all der Schmerz und Lust...)
Ausführende: **Das Fitznerquartett** (Fitzner—Weißgärber—Czerny—Walter).
2. **Robert Fuchs** a) Winterlied.
b) Frühlingsdämmerung.
Frauenchöre mit Geige, Bratsche und Klavier.
„Wiener Frauenchor“. Dirigent: **Hermann Schmeidl**.
3. **Egon Lustgarten** Legende für Baßstimme.
Fritz Luntzer. — Am Klavier: **Der Komponist**.
4. **Fritz Schreiber** 3 Gesänge
für mittlere Stimme mit Bratsche und Klavier.
Frau **Emilie Rutschka**.
Bratsche: **Hugo Kauder**. Am Klavier: **Der Komponist**.
5. **Rich. Stöhr** Frauenchöre: a) Sehnsucht. b) Die Mittagsfrau.
Hans Gál Frauenchöre: a) Meine fröhliche Liebe. b) Vergeiß. c) Wanderliedchen.
„Wiener Frauenchor“. Dirigent: **Hermann Schmeidl**.

Klavier: **BÖSENDORFER**.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN