



Wiener Tonkünstler-Verein.

Donnerstag, den 3. Juni 1920,

7 Uhr abends

im Kleinen Konzerthaus-Saale

III. MUSIK-ABEND

PROGRAMM:

1. **Rudolf Braun** Cellosonate (komponiert 1903).
 Introdution — Andante sostenuto.
 Allegro con spirito.
 Adagio cantabile.
 Allegro ma non troppo.
Paul Grümmer — Leo Sirota.
2. **Karl Lafite** Chevalier de Piis.
 Die Nacht.
Max Oberleithner Glück im Traum. **Emil Steger.**
 Im Reifen. Am Klavier: **Karl Lafite.**
3. **Max Springer** Klavierstücke: „Frohes Stürmen“.
 „Versonnen“.
 „Befreiung“.
Sophie Guggenberger.
4. **Franz Moser** Die Einsame.
 Liebestrunken. **Paula Windheuser.**
 Gebet. Am Klavier: **Der Komponist.**
5. **Ernst Kanitz** Lieder mit Klavier und Violine:
 Es ist Nacht.
 Auf der Treppe.
 Wind und Geige.
Hermine Kittel — Hugo Gottesmann.
 Am Klavier: **Josef Rosenstock.**
6. **Josef Labor** Klarinetten trio E-moll.
 Allegro con moto — Scherzo, Allegro
 con spirito — Adagio ma non troppo
 — Allegretto con Variazioni.

Franz Behrends, Paul Grümmer, Karl Wittgenstein.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.

STERN & STEINER, G. M. B. H., WIEN