

MEISTERAUFFÜHRUNGEN WIENER MUSIK
veranstaltet von der Gemeinde WIEN

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 7. Juni 1920, pünktlich 1/27 Uhr abends

Außerordentliches Konzert

des

Akademischen Orchester-Vereines in Wien

unter der Leitung des Dirigenten, Universitäts-Musik-Direktors

FRANZ PAWLIKOWSKY

und unter freundlicher Mitwirkung der Herren

Opernsänger **K. Fälbl** — **Dr. J. Lechthaler** (Orgel)

Dr. J. Schachermeier (Viola)

.....

VORTRAGSFOLGE:

1. **Fr. Schubert** Overture im italienischen Stil,
C-dur, op. 170.
2. a) **J. Marx** Marienlied (Novalis). (Gesang, Orgel.)
b) **J. Lechthaler** Bitte (Oswald Menglin). (Gesang,
Streichorchester, 3 Hörner u. Orgel.)
Opernsänger **K. Fälbl**, Orgel: **Dr. J. Lechthaler**.
3. **W. A. Mozart** Konzertante-Symphonie für Violine
und Viola, K.-V. Nr. 364.
Violine: **Ing. Egbert Opl**, Viola: **Dr.
Franz Schachermeier**, gespielt auf
Thomastik-Instrumenten.
4. a) **Werner Jüllig** Weihnachts-Cantus (Grete Jüllig).
(Gesang, Streichorchester u. Orgel.)
b) **Karl Meyer-Frenner** . Vater unser. (Gesang, Bläserorchester
und Orgel.) Opernsänger **K. Fälbl**,
Orgel: **Dr. J. Lechthaler**.
5. **A. Bruckner** Andante aus der nachgelassenen
Symphonie F-moll.
6. **J. Haindl** Scherzo, dem A.-O.-V. gewidmet.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 1 K.