

Konservatorium für Musik u. darstellende Kunst
Direktion: LUTWAK PATONAY, IV., Mühlgasse 30.

Mittwoch, den 9. Juni 1920, abends halb 7 Uhr
im Kleinen Konzerthausssaale

Vortrags-Abend

Haydn: Trio Nr. 15.	} Klavier: Frl. Lilli Waidl Violine: Herr Franz Wondraczek Cello: Frl. Steffi Kugler	
Chopin: Scherzo B-moll		Frl. Ida Schindler
Rezitation.		Frl. Hilda Holsten
Mozart: Violinkonzert G-dur 2. u. 3. Saß	Herr Viktor Fuchs	
Moszkowsky: Walzer	Frl. Hanny Stern	
Rieding: Konzert f. Mandoline u. Klavier	} Frl. Lola Nowotny Frl. Lilly Sturm	
Strauß-Grünfeld: Konzertparaphrase über das Ballett „Aschenbrödel“		Herr Otto Strobl
Rezitation.	Frl. Irene Kugler	
Bruch: Violinkonzert G-moll 1. u. 2. Saß	Herr Rudolf Januschka	
Mozart-Thalberg: Don-Juan-Phantasie	Frl. Auguste Mayrhofer	
J. Huber: Wellenspiel, Mazurka für 4 Mandolinen und 3 Gitarren	} Frl. Lola Nowotny „ Ella Bucher „ Luise Menschel „ Käthe Marhula „ Nelly Löwy „ Grete Kohl „ Alina Janotta	

Am Klavier: Herr Ernst Wasservogel — Klavier: Bösendorfer

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.