

„O D E O N“
KONZERTBUREAU UND THEATERUNTERNEHMUNG
WIEN, BRATISLAVA, BUDAPEST
 TELEFON: 925. DIREKTION: GEDEON NOGRÁDY. TELEFON: 925.

Samstag, den 12. Juni 1920, abends 7 Uhr
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Ungarischer Künstler-Abend

Ausführende:

Szamozi Elsa Opersängerin Beregi Oszkár Vortragskünstler	Hosszú Margit Klavierkünstlerin Nap Endre Konferencier Sarkadi Aladár Schauspieler	Rapoch Gitta Konzertsängerin Dr. Lukács Béla Balladensänger Fenyves Gábor Klavierkünstler
---	--	---

Programm:

1. Prolog **NAP ENDRE.**
2. **Schubert** Impromptu (F-moll).
Rubinstein Gavotte (Fis-dur).
HOSZÚ MARGIT.
3. **SARKADI ALADÁR.**
4. **Puccini.** Gebet aus „Toska“.
Gluck Arie aus „Alceste“.
Puccini. Musette-Walzer aus „Bohème“.
RAPOCH GITTA.
5. **C. Löwe** Edward (Herder).
Nádor Megöltek egy legényt.
— P A U S E —
6. **NAGY ENDRE.**
7. **Schiller** „Räuber“, IV. Akt.
Poe-Kosztolányi A holló.
Szép Ernő Nem volt játékom.
BEREGI OSZKÁR.
8. **Bizet** „Carmen“, Habanera.
Saint-Saens Samsón und Delila.
SZAMOSI ELSA.

Am Flügel: Klavierkünstler **GABRIEL FENYVES.**

Künstlerischer Leiter: **GEDEON NOGRÁDI.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 2.—.