

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“  
I. Weinburggasse 9.

Großer Konzerthausaal

Montag, den 14. Juni 1920, 7 Uhr abends

**AKADEMIE**  
des Bundes der Industrie-Angestellten

oooooooooooo

Programm:

1. Mendelssohn . . . . . Andante und Finale aus dem Streich-  
quartett D-dur.  
Das Gottesmann-Quartett.
2. Heiteres aus Alt-Wien. . . . . Blanka Glossy, Burgtheater.
3. Alfred Grünfeld . . . . . Romanze Fis-dur, op. 45.  
Gounod-Grünfeld . . . . . Faust-Fantasie.  
Professor Alfred Grünfeld.
4. Leoncavallo . . . . . Arie aus „Der Bajazzo“.  
Massenet . . . . . Gavotte aus „Manon“.  
Rose Wagschal, Volksoper.
- P A U S E.
5. Puccini . . . . . Arie aus „Butterfly“.  
Arie aus „Tosca“.  
Richard Kubla, Volksoper.
6. Smetana . . . . . Duett aus „Verkaufte Braut“.  
Rose Wagschal und  
Richard Kubla, Volksoper.
7. Ernste und heitere Dichtungen. Raoul Aslan, Burgtheater, Wien,  
Reinhardt-Bühnen, Berlin.

Am Klavier: Professor Alexander Mannhart.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz, 6 (Universal-Edition).

RNF

Preis K 1.—.

STERN & STEINER, WIEN