



MEISTERAUFFÜHRUNGEN
WIENER MUSIK
 VERANSTALTET VON DER
GEMEINDE WIEN
 26. MAI — 13. JUNI 1920

Wiener Tonkünstler-Verein.

Montag, den 14. Juni 1920,
 7 Uhr abends

im Kleinen Konzerthaus-Saale

V. MUSIK-ABEND

PROGRAMM:

1. **Wilhelm Grosz** Sonate für Violine und Klavier op 6.
 In anmutiger Bewegung — Sehr lebhaft, im Tarantella-Zeitmaß — Ruhig mit Empfindung — Frisch bewegt.
 Violine: **Rudolf Kolisch.**
 Klavier: **Der Komponist.**
2. **P. A. Pisk** Drei Lieder aus dem Zyklus: „Lieder eines fahrenden Spielmannes“ von Stefan George.
R. St. Hoffmann Aber der Mensch. — Winter. — Chinesisches Soldatenlied.
 Frl. **Maria Husa**, Mitglied d. Staatsoper.
 Klavier: **P. A. Pisk** und **Wilh. Grosz.**
3. **Rudolf Réti** Klavierstücke.
 Frau **Helene Lampl-Eibenschütz.**
4. **Karl Horwitz** Ziehst du süßestes Gefühl.
 Überschüttet von deiner Glut.
 Der Tod.
Paul Redl. Die Dryade. — Über deine Augenlider. — Psyche.
 Frl. **Maria Husa**, Mitglied d. Staatsoper.
 Klavier: **Die Komponisten.**
5. **Egon Kornauth** Klavierquartett C-moll, op. 18.
 Sehr energisch. — Wiegend. — Wie anfangs.
 Ruhig und innig.
 Im Marschzeitmaß. (Manuskript.)
 Ausführende: **Das Feist-Quartett.**
 Die Herren: Prof. **Gottfried Feist** (Violine). — **Morawetz** (Bratsche). — **Winkler** (Cello).
 Klavier: **Der Komponist.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 3.—.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN